

Eine Ozeanreise

die impressionistische Welt des Maurice Ravel



Im Dialog von Figurentheater und Streichquartett entsteht eine amüsante und zugleich lehrreiche Annäherung an den Komponisten Ravel und den Impressionismus in Musik und darstellender Kunst. Die Inszenierung richtet sich an Kinder ab acht Jahre und Erwachsene.

Maurice Ravel reist 1928 auf dem Passagierschiff »MS France« von Frankreich nach Amerika. An der Reling und im Gepäckraum des Schiffes entspinnen sich kleine Begebenheiten aus dem Leben des berühmten Komponisten. Die Szenerie mit Figuren und Koffertheatern gibt eine Fülle von Einblicken in Ravels Leben und in sein künstlerisches Schaffen. Zitate aus Jazz, Klassik und Unterhaltungsmusik verbinden sich mit poetischen Bildern und frechem Figurenspiel zu einem sprühenden Bilderbogen und lassen den Zuschauer das Lebensgefühl der Epoche atmen. Ravel und seine musikalischen Zeitgenossen wie Debussy, Scott Joplin oder Antonin Razek werden interpretiert vom Quartetto Aperto, MusikerInnen der Staatsoper Hannover, die hier als Salonorchester der »MS France« auftreten.

Produktion: Figurentheater Marmelock und Quartetto Aperto
Figurenspielerin: Britt Wolfgramm, Figurentheater Marmelock, Hannover

Das Quartetto Aperto:
 Annette Mainzer-Janczuk (1. Geige)
 Birte Päßlow (2. Geige)
 Marion Zander (Cello)
 Peter Meier (Bratsche)

Regie: Martin Bachmann, theater sepTeMber, Mühlheim/Donau
Figuren: Norman Schneider, Bielefeld
Bühne: Mathias Müller-Wolfgramm, Hannover
Bühnenmalerei: Jeanette Rau und Hannes Zurheiden
Figurenkostüme: Andrea Klingenberg
Fotos: Norman Schneider



Kontakt: Figurentheater Marmelock · Britt Wolfgramm · In den Sonnenhöfen 13 · D-30659 Hannover
 Telefon 0511.61 44 94 · e-mail: marmelock@gmx.de · www.marmelock.de

Wir danken für die freundliche Unterstützung: