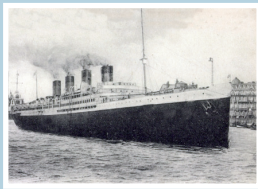


Compagnie Générale Transatlantique

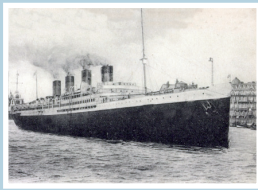


MS FRANCE

Programme de la soirée du départ

Maurice Ravel: **Sonate pour violon et violoncelle** (1920–1922) 1. Satz Allegro
Scott Joplin: **Maple Leaf Ragtime** (1890)
Maurice Ravel: **Deux mélodies hébraïques** (1914) 1. »Kaddish«
Maurice Ravel: **Pavane pour une Infante défunte** (1899)
Jacques Offenbach: **Can-Can** (1858)
Claude Debussy: **Le petit Nègre** (1909)
Maurice Ravel: **Miroirs** (1904–1905) 3. »Une Barque sur l'océan«
Antonin Razek: **»Die Spieldose«** (1927)
Maurice Ravel: **Quatuor** (1902–1903) 2. Assez vif – très rythmé
Maurice Ravel: **Habanera** (1897)
Maurice Ravel: **»Ma Mère l'Oye«** 3. Laideronnette, Impératrice des pagodes
Maurice Ravel: **Boléro** (1928)

Compagnie Générale Transatlantique

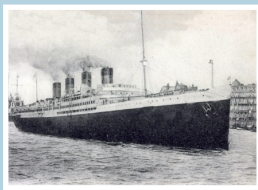


MS FRANCE

Programme de la soirée du départ

Maurice Ravel: **Sonate pour violon et violoncelle** (1920–1922) 1. Satz Allegro
Scott Joplin: **Maple Leaf Ragtime** (1890)
Maurice Ravel: **Deux mélodies hébraïques** (1914) 1. »Kaddish«
Maurice Ravel: **Pavane pour une Infante défunte** (1899)
Jacques Offenbach: **Can-Can** (1858)
Claude Debussy: **Le petit Nègre** (1909)
Maurice Ravel: **Miroirs** (1904–1905) 3. »Une Barque sur l'océan«
Antonin Razek: **»Die Spieldose«** (1927)
Maurice Ravel: **Quatuor** (1902–1903) 2. Assez vif – très rythmé
Maurice Ravel: **Habanera** (1897)
Maurice Ravel: **»Ma Mère l'Oye«** 3. Laideronnette, Impératrice des pagodes
Maurice Ravel: **Boléro** (1928)

Compagnie Générale Transatlantique

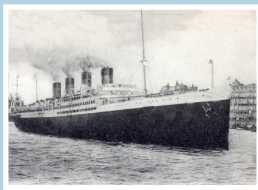


MS FRANCE

Programme de la soirée du départ

Maurice Ravel: **Sonate pour violon et violoncelle** (1920–1922) 1. Satz Allegro
Scott Joplin: **Maple Leaf Ragtime** (1890)
Maurice Ravel: **Deux mélodies hébraïques** (1914) 1. »Kaddish«
Maurice Ravel: **Pavane pour une Infante défunte** (1899)
Jacques Offenbach: **Can-Can** (1858)
Claude Debussy: **Le petit Nègre** (1909)
Maurice Ravel: **Miroirs** (1904–1905) 3. »Une Barque sur l'océan«
Antonin Razek: **»Die Spieldose«** (1927)
Maurice Ravel: **Quatuor** (1902–1903) 2. Assez vif – très rythmé
Maurice Ravel: **Habanera** (1897)
Maurice Ravel: **»Ma Mère l'Oye«** 3. Laideronnette, Impératrice des pagodes
Maurice Ravel: **Boléro** (1928)

Compagnie Générale Transatlantique

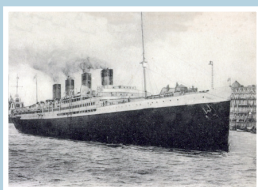


MS FRANCE

Programme de la soirée du départ

Maurice Ravel: **Sonate pour violon et violoncelle** (1920–1922) 1. Satz Allegro
Scott Joplin: **Maple Leaf Ragtime** (1890)
Maurice Ravel: **Deux mélodies hébraïques** (1914) 1. »Kaddish«
Maurice Ravel: **Pavane pour une Infante défunte** (1899)
Jacques Offenbach: **Can-Can** (1858)
Claude Debussy: **Le petit Nègre** (1909)
Maurice Ravel: **Miroirs** (1904–1905) 3. »Une Barque sur l'océan«
Antonin Razek: **»Die Spieldose«** (1927)
Maurice Ravel: **Quatuor** (1902–1903) 2. Assez vif – très rythmé
Maurice Ravel: **Habanera** (1897)
Maurice Ravel: **»Ma Mère l'Oye«** 3. Laideronnette, Impératrice des pagodes
Maurice Ravel: **Boléro** (1928)

Compagnie Générale Transatlantique



MS FRANCE

Programme de la soirée du départ

Maurice Ravel: **Sonate pour violon et violoncelle** (1920–1922) 1. Satz Allegro
Scott Joplin: **Maple Leaf Ragtime** (1890)
Maurice Ravel: **Deux mélodies hébraïques** (1914) 1. »Kaddish«
Maurice Ravel: **Pavane pour une Infante défunte** (1899)
Jacques Offenbach: **Can-Can** (1858)
Claude Debussy: **Le petit Nègre** (1909)
Maurice Ravel: **Miroirs** (1904–1905) 3. »Une Barque sur l'océan«
Antonin Razek: **»Die Spieldose«** (1927)
Maurice Ravel: **Quatuor** (1902–1903) 2. Assez vif – très rythmé
Maurice Ravel: **Habanera** (1897)
Maurice Ravel: **»Ma Mère l'Oye«** 3. Laideronnette, Impératrice des pagodes
Maurice Ravel: **Boléro** (1928)

Carte d'accès à bord

Carte d'accès à bord

Carte d'accès à bord

Carte d'accès à bord

Carte d'accès à bord

Eine Ozeanreise – die impressionistische Welt des MAURICE RAVEL

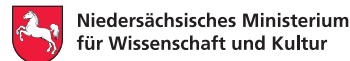
Eine Produktion von:



Figurespielerin: Britt Wolfgramm
Regie: Martin Bachmann,
Figuren: Norman Schneider
Bühne: Mathias Müller-Wolfgramm
Malerei: Jeanette Rau, Hannes Zurheiden
Figurenkostüme: Andrea Klingeberg

Das Quartetto Aperto:
Annette Mainzer-Janczuk (1. Geige)
Birte Päprow (2. Geige)
Marion Zander (Cello)
Peter Meier (Bratsche)

Mit freundlicher Unterstützung:



STIFTUNG NIEDERSACHSEN

staatsoper ~~X~~ hannover



Kontakt: Marmelock · Telefon 0511/61 44 94 · Telefax 0511/6 13 81 92 · e-mail: marmelock@gmx.de · www.marmelock.de

Eine Ozeanreise – die impressionistische Welt des MAURICE RAVEL

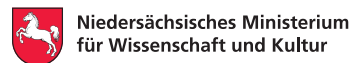
Eine Produktion von:



Figurespielerin: Britt Wolfgramm
Regie: Martin Bachmann,
Figuren: Norman Schneider
Bühne: Mathias Müller-Wolfgramm
Malerei: Jeanette Rau, Hannes Zurheiden
Figurenkostüme: Andrea Klingeberg

Das Quartetto Aperto:
Annette Mainzer-Janczuk (1. Geige)
Birte Päprow (2. Geige)
Marion Zander (Cello)
Peter Meier (Bratsche)

Mit freundlicher Unterstützung:



STIFTUNG NIEDERSACHSEN

staatsoper ~~X~~ hannover



Kontakt: Marmelock · Telefon 0511/61 44 94 · Telefax 0511/6 13 81 92 · e-mail: marmelock@gmx.de · www.marmelock.de

Eine Ozeanreise – die impressionistische Welt des MAURICE RAVEL

Eine Produktion von:



Figurespielerin: Britt Wolfgramm
Regie: Martin Bachmann,
Figuren: Norman Schneider
Bühne: Mathias Müller-Wolfgramm
Malerei: Jeanette Rau, Hannes Zurheiden
Figurenkostüme: Andrea Klingeberg

Das Quartetto Aperto:
Annette Mainzer-Janczuk (1. Geige)
Birte Päprow (2. Geige)
Marion Zander (Cello)
Peter Meier (Bratsche)

Mit freundlicher Unterstützung:



STIFTUNG NIEDERSACHSEN

staatsoper ~~X~~ hannover



Kontakt: Marmelock · Telefon 0511/61 44 94 · Telefax 0511/6 13 81 92 · e-mail: marmelock@gmx.de · www.marmelock.de

Eine Ozeanreise – die impressionistische Welt des MAURICE RAVEL

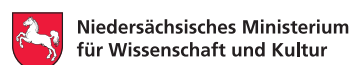
Eine Produktion von:



Figurespielerin: Britt Wolfgramm
Regie: Martin Bachmann,
Figuren: Norman Schneider
Bühne: Mathias Müller-Wolfgramm
Malerei: Jeanette Rau, Hannes Zurheiden
Figurenkostüme: Andrea Klingeberg

Das Quartetto Aperto:
Annette Mainzer-Janczuk (1. Geige)
Birte Päprow (2. Geige)
Marion Zander (Cello)
Peter Meier (Bratsche)

Mit freundlicher Unterstützung:



STIFTUNG NIEDERSACHSEN

staatsoper ~~X~~ hannover



Kontakt: Marmelock · Telefon 0511/61 44 94 · Telefax 0511/6 13 81 92 · e-mail: marmelock@gmx.de · www.marmelock.de

Eine Ozeanreise – die impressionistische Welt des MAURICE RAVEL

Eine Produktion von:



Figurespielerin: Britt Wolfgramm
Regie: Martin Bachmann,
Figuren: Norman Schneider
Bühne: Mathias Müller-Wolfgramm
Malerei: Jeanette Rau, Hannes Zurheiden
Figurenkostüme: Andrea Klingeberg

Das Quartetto Aperto:
Annette Mainzer-Janczuk (1. Geige)
Birte Päprow (2. Geige)
Marion Zander (Cello)
Peter Meier (Bratsche)

Mit freundlicher Unterstützung:



STIFTUNG NIEDERSACHSEN

staatsoper ~~X~~ hannover



Kontakt: Marmelock · Telefon 0511/61 44 94 · Telefax 0511/6 13 81 92 · e-mail: marmelock@gmx.de · www.marmelock.de